

# Curriculum Vitae

Alix Desaubliaux

8, rue de la huguenerie  
35000 Rennes  
alixdesaubliaux@gmail.com  
<http://alixdesaubliaux.fr>  
0623986339

## EXPOSITIONS PERSONNELLES & PRESENTATIONS

Parcours d'artiste, @Frac Lorraine, Metz, 2019  
Paidia, @Galerie du Pavillon, Pantin, 2018  
Cybridations, @Galerie du Pavillon, Pantin, 2017  
Ice-Golem & Cute-Kitten, @Barcraft - The Achievement, Nancy, 2017  
Genese\_paysage, @Modulab, Metz, 2017

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2020

SELPHISH : L'exposition de soi, curated by Thierry Fournier & Pau Waelder, Mécènes du Sud, Montpellier  
Modus Tollens, Mirage Festival, Réfectoire des Nonnes, Lyon

2019

XD, ^ \_ ^ ;:3, :-D, collective performance with Annie Abrahams & Pascale Barret 3G) & Alice Lenay, Carin Klonowski, Gwendoline Samidoust, @Magdalena, Montpellier Continuum, curated by 2F4F, @C12, Bruxelles  
Antropotechnique, Festival Filosofia, @Metronom Gallery, Modène, Italie  
Valis, @ARS ELECTRONICA, Linz, Autriche  
Space Cheap @Le Shadok, Strasbourg  
Plantasia, @Atelier Xavier Foret, curated by Marie Jullian & Chloé Revel, Lyon

2018

Expérience Pommery #14 : L'esprit souterrain, curated by Hugo Vitrani, @Domaine Pommery  
Process Time, curated by Vincent Verlé, @Musée de l'histoire du Fer, Nancy  
C'était mieux demain #4, curated by 2Files4Free, @Lavallée, Bruxelles  
Artefacts, curated by Vincent Verlé, @Dorossy Art Space, Séoul, Corée  
Point Omega, @atelier SUMO, curated by Alain Barthélémy, Lyon

2017

Homo Numericus, @galerie le Préau, Nancy  
Lucky Charms for Dinner, curated by Kamilia Kard, online (@The Wrong Biennale)  
Post-Insulte, curated by Hugo Vitrani et Antwan Horfee, @Clichy-sous-bois  
WJ-S - BBOT EXHIBITION - Rebellig Nature, curated by Anne Roquigny, @CDA Enghien-Les-Bains  
Ergastule joue à la Chapelle, curated by Ergastule, @Chapelle St Quirin, Sélestat  
Terra Incognita, curated by Mélanie Tisserant & Claire Andrezjczak, @galerie NaMiMa, Nancy

2016

Launcher.exe, inauguration de l'atelier .EXE, @Nancy  
Variation Media Art Fair, curated by Dominique Moulon, @Cité internationale des Arts, Paris  
INNER EARTH, curated by Le Syndicat Magnifique, @Pantin (24 rue Davoust)  
Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard 2/3 : Relativités, curated by Vladimir Demoule & Marie Koch, @Maison Populaire de Montreuil  
Still Life, curated by Franck Balland, @espace Claude Parent, Nevers  
Cet ailleurs, qui rejaillit en moi, lorsque je suis là (...), curated by Julien Creuzet, @galerie NaMiMa, Nancy

2015

White Screen #2, en ligne, curated by Caroline Delieutraz & Kevin Cadinot  
Jeune Creation 66e Edition, @galerie Thaddaeus Ropac, Pantin  
L'erreur commune fait la loi, @Galerie Poirel, collegial curation, Nancy  
SUCCESS, @Ateliers QuatrePourCent, Nancy

## EXPERIENCES CURATORIALES & DIRECTION ARTISTIQUE

Constallations Session 7 : Coïdolie, avec Annie Abrahams, Pascale Barret, Daniel pinheiro et Camille Bloomfield, 2018  
Création du groupe de recherche WMAN, avec Arthur Debert, Lucie Desaubliaux, Léo Gouhier, Valentin Godard, Carin Klonowski, 2018  
Petit jeu, résidence art, recherche & gaming, @Labo NRV, Lyon, 2019  
Constallations Session 6 : Parktologie, avec Annie Abrahams et Pascale Barret, 2018  
Constallations Session 1 : Defragmentation, avec Annie Abrahams et Pascale Barret, 2018  
TLCD - Carine Klonowski, @Galerie Modulab, Metz, 2018  
Time(s) Square, video programmation on the @atelier.EXE's windows, Nancy, 2017  
Ouverture de l'atelier .EXE, Nancy 2017  
War Mimicry, @atelier .EXE, Nancy 2017  
Fondation de l'atelier .EXE avec Vincent Bernard, Julie Deutsch, Franck Kirch, Clément Julliard, Rémy Laporte, Hugo Lermeschin, Guilhem Vincent, @Nancy  
Layer(s), pavillon de la Biennale The Wrong, online & @Ateliers QuatrePourCent, 2016  
Zones d'Ombre, @Ateliers QuatrePourCent, Nancy, 2016  
SUCCESS, @Ateliers QuatrePourCent, Nancy, 2016  
Fondation des Ateliers QuatrePourCent avec Paul Floeschner, Hugo Lermeschin et Marie Lombard, Nancy (2015-2016)

## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Semaine de recherche en lien avec les études avec le collectif WMAN, @ESACM Clermont-Ferrand - **Repoussé (COVID19)**  
Journée de recherche au laboratoire Modulaire, @ESAM Caen - **Repoussé (COVID19)**  
Workshop "3D DIY 2", @ESACM Clermont-Ferrand, 2020  
Workshop "The Triflers", @ENSAD, Nancy, 2019  
Workshop "Cartographies subjectives", @TURFU Festival, Le Dôme, Caen, 2019  
Workshop "3D DIY", @ESACM Clermont-Ferrand, 2018  
Ateliers collègue et adultes, 3D printed ceramics, @Pavillon du Conservatoire, Pantin, 2018  
Atelier à destination des étudiants en master Arts de l'exposition et de la scénographie, Le Préau, Nancy, 2017  
Atelier en école primaire et collège, Programmation-interactivité, Processing & arts plastiques (Nancy, Janvier - Juin), 2017  
Workshop "War Mimicry" @ENSAD Nancy en collaboration with Julie Deutsch, 2017

## TEXTES, PARUTIONS ET CONFÉRENCES

Conférence avec le collectif WMAN, @ESACM Clermont-Ferrand - **Repoussé (COVID19)**  
Table ronde "Quelles pratiques artistiques et numériques pendant le confinement" par DeezPodcast, 2020  
"Death Beaver", Poésie maxi rougeâtre, édité à Rennes, 2020  
"Gulbirra et les anadyomes" parution dans le n°0 de la revue B.L.O.B, 2020  
"Conversation avec Steve Grand", parution dans le n°0 de la revue B.L.O.B, 2020  
"Une education sentimentale", interview par Wilfried Thierry dans le n04 de la revue Immersion, 2019  
Conférence "Avatars & projection", @ESAM, Caen, 2019  
"A l'abri des explications", texte sur le travail de Chloé Elmaleh, 2018  
Table ronde : Le jeu vidéo comme objet culturel? @Science-Po, Rouen, 2018  
Séminaire PNJ/Ontologie : Research talk @LaboNRV (ENSBA Lyon), 2018  
"La sincérité de l'imaginaire", texte sur le travail de Marie Léon, 2018  
Podcast LaPlayade n°13, sur une invitation de Vladimir Demoule, 2018  
"Spectrum", texte sur le travail de Carin Klonowski, 2017  
"Hors des limites de la carte", vidéo de Unbotpourraitfaireça, 2017  
Conference "Serious Games, augmented reality, independent creators" @OBC Nancy #2, 2017